संस्कृत व्याकरण - सरल नोट्स

Sanskrit Grammar - Simple Notes

1. वर्णमाला (Alphabet)

संस्कृत में उच्चारण बिल्कुल वैसा ही होता है जैसा लिखा जाता है।

स्वर (Vowels)

कुल 13 मुख्य स्वर हैं: अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ऌ, ए, ऐ, ओ, औ

व्यंजन (Consonants)

क से ह तक।

- कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग
- अंतस्थ (Semi-vowels): य, र, ल, व
- ऊष्म (Sibilants): श, ष, स, ह

अयोगवाह (Anusvara & Visarga)

- अनुस्वार (Anusvara - ं)
- विसर्ग (Visarga - ः)

2. लिंग (Gender)

लिंग	अर्थ (Meaning)	उदाहरण (Examples)
पुल्लिंग (Masculine)	पुरुष जाति	बालकः (boy), नरः (man)
स्त्रीलिंग (Feminine)	स्त्री जाति	बालिका (girl), लता (creeper)
नपुंसकलिंग (Neuter)	निर्जीव वस्तुएँ	फलम् (fruit), पुस्तकम् (book)

3. वचन (Number)

वचन	अर्थ (Meaning)	उदाहरण (Examples)
एकवचन (Singular)	एक व्यक्ति/वस्तु	बालकः (one boy)
द्विवचन (Dual)	ठीक दो व्यक्ति/वस्तु	बालकौ (two boys)
बहुवचन (Plural)	दो से अधिक	बालकाः (many boys)

4. पुरुष (Person)

पुरुष	अर्थ (Meaning)	उदाहरण (Examples)
उत्तम पुरुष (First Person)	बोलने वाला	अहम् (I), आवाम् (we two), वयम् (we all)
मध्यम पुरुष (Second Person)	सुनने वाला	त्वम् (you), युवाम् (you two), यूयम् (you all)
प्रथम पुरुष (Third Person)	अन्य व्यक्ति	सः (he), तौ (they two), ते (they all)

5. काल और लकार (Tense & Lakara)

लकार	काल (Tense)	अर्थ (Meaning)
लट्	वर्तमान काल (Present)	Present Tense
लृट्	भविष्यत् काल (Future)	Future Tense
लङ्	भूत काल (Past)	Past Tense

6. वाक्य रचना का नियम (Sentence Structure)

संस्कृत में वाक्य सामान्यतः **कर्ता + कर्म + क्रिया** के क्रम में बनते हैं।

उदाहरण (Examples):

- लड़का पढ़ता है → **बालकः पठति** (Boy reads)
- मैं जाता हूँ → **अहम् गच्छामि** (I go)

• तुम लिखते हो → **त्वम् लिखसि** (You write)

> **महत्वपूर्ण नियम:** क्रिया हमेशा कर्ता के पुरुष (Person) और वचन (Number) के अनुसार बदलती है।